

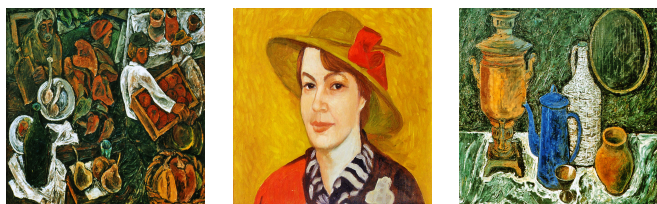
М. В. Манькова

Дерка Святослав Іванович



ДЕРКА Святослав Іванович (25. 01. 1948, с. Переяслівка Ніжин. р-ну Черніг. обл.) – живописець. Член НСХУ (1990). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1972; викл. [А. Константинопольський](#), [В. Кузнецов](#)). Від 1974 – художник-монументаліст у Кременчуц. худож.-вироб. майстернях (Полтав. обл.). Учасник міських, обл., всеукр. та зарубіж. худож. виставок від 1974. Персон. – у Кременчуці (1998). Працює у галузях живопису, декор.-ужитк. мистецтва. Для монум. робіт Д. характерні оригін. композиц. рішення, колоритні відношення, кольор. насиченість, орган. зв'язок з арх-рою. Полотна зберігаються у Кременчуц. краєзнав. музеї та худож. галереї.

Фотоілюстрації



Основні твори

«До світла!», «13 вересня» (обидва – 1978), «Натюрморт із самоваром» (1980), «КрАЗ. Головна лінія конвеєра», «Восени», «Лісова дорога» (усі – 1981), «Крюківський міст» (1985), «Березовий гай» (1987), «Натюрморт» (1989), «Людмила (Дружина художника)» (2002).

Бібліографічний опис:

Дерека Святослав Іванович / М. В. Манькова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26101>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).