

Я. О. Хоменко

## Деренчук Світлана Василівна



**ДЕРЕНЧУК Світлана Василівна** (20. 02. 1972, м. Жданов, нині Маріуполь Донец. обл.) – живописець і графік. У Маріуполі навч. в ізо студії (1988–91; кер. *В. Миски*), працювала 1991–97 у твор. майстерні *Т. Лисенко*. Учасниця обл., зарубіж. мистецьких виставок від 1991. Персон. – у Києві (1997, 2000, 2002). Створює живописні полотна, барвисті декор. композиції, ляльки. У творчості Д. знаходять продовження нар. традиції примітиву. У «маленьких картинках», написаних на дошках, Д. створила влас. стиль, базований на нар. малярстві (зокрема розписі кахлів, нар. картинок 17–18 ст.) з вишуканістю, витонченістю твор. індивідуальності. Композиції невігядливі, виконані у насичених контраст. кольорах, викликають відчуття невимов. простоти і драм. повноти життя. Окремі роботи зберігаються у МУНДМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серія «Істоти» (1996); «Чоловік задумався» (1996), «Хлопчик на дорозі» (1999), «Брати-акробати» (2000), «Букет на білій серветці», «Весна серед зими», «Посварити є кому, а

похвалити нікому», «Подружня пара» (усі – 2002), «Купання» (2003), «Гуляка» (2005), «Чашечка» (2006).

### **Рекомендована література**

1. Хоменко Я. Художник починається с удивления // Граффити. 1997. № 5(11); Ботанова А. Гарантована стильність // Салон. 2000. № 3;
2. Ламонова О. Небажані свідки // День. 2001, 25 жовт.;
3. Її ж. Тайна без покровов // Киев. ведомости. 2002, 11 апр.;
4. Її ж. У світі Світлани Деренчук // Київ. 2003. № 2–3.

## **Бібліографічний опис:**

Деренчук Світлана Василівна / Я. О. Хоменко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26105>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).