

О. Ю. Кореняк

## Кравчук Олексій Анатолійович



**КРАВЧУК Олексій Анатолійович** (03. 04. 1963, м. Лієпая, Латвія) – актор, режисер, педагог. Син [Анатолія](#) та [Ірини Кравчуків](#), онук [С. Кореняка](#). Заслужений діяч мистецтв України (2012). Премія ім. В. Блавацького (2008). Закін. актор. (1988; курс *О. Сердюка*) та режисер. (1995; курс [О. Барсеґяна](#)) факультети Харків. інституту мистецтв. Грав 1985–88 у Харків. укр. драм. театрі ім. Т. Шевченка. 1988–91, 1999–2012 – актор, водночас 2006–12 – директор Львів. молодіж. театру ім. Леся Курбаса; 1995–99, 2012 – реж. Донец. укр. муз.-драм. театру; 2000–02 – в. о. гол. реж. Першого укр. театру для дітей та юнацтва (Львів); від 2012 – гол. реж. Луган. театру ляльок. За сумісн. викладав у Львів. університеті (2001–05). К. – універсал. актор, зображує як комед., так і драм.-трагіч. героїв, його манері гри притаманні простота і змістовність. Як реж. приділяє велику увагу створенню сценіч. засобами худож. образів, ідей, що розкривають зміст вистав; знаходить сучас. аспект у постановках на істор. тематику.

### Основні ролі

Юда, Командор («На полі крові», «Камінний господар» Лесі Українки), Семянніков, Офіцер («Між двох сил» В. Винниченка), Потвора, Памва («Благодарний Еродій», «Наркіс» за Г. Сковородою), Старий («Сад нетанучих скульптур» за Л. Костенко), Олексій («Кабанчик» В. Розова), Лопахін («Садок вишневий» за А. Чеховим), Раскольников («Сни» за романом «Злочин і кара» Ф. Достоєвського), Злодюжка («Оперетка» В. Гомбровича), Калігула (однойм. п'єса А. Камю), Король («Двір Генріха III» за А. Дюма).

### Основні вистави

«Учитель танців» Лопе де Веги (1995), «Закон» В. Винниченка (1996), «Пігмаліон» Б. Шоу (1997, також роль Гіггінса), «Отак загинув Гуска» М. Куліша, «Як важливо бути серйозним» О. Вайлда (обидві – 1998), «Золотий човник» за п'єсою «Івасик-Телесик» М. Кропивницького, «Зайчик-хвалько» С. Михалкова (обидві – 2002), «Чекаючи на Годо» С. Беккета (2006, також роль Естрагона; Гран-Прі Міжнар. фестивалю антич. мистецтва «Боспорські агони», м. Керч, АР Крим, 2006; обл. премія ім. Б. Романицького, 2007), «Кольори» П. Ар'є, «Шестеро персонажів у пошуках автора» Л. Піранделло (обидві – 2008), «Гамлет» В. Шекспіра, «Смерть Тарелкіна» О. Сухово-Кобиліна, «Оскар...» за Е.-Е. Шміттом (усі – 2011), «Маскарад» М. Лермонтова (2012), «Синій птах» М. Метерлінка (2013).

### **Рекомендована література**

1. Козирєва Т. Кравчук: на «території» без кордонів // ДТ. 2008, 25 квіт.;
2. Її ж. П'ять фарб життя // День. 2009, 28 січ.

### **Бібліографічний опис:**

Кравчук Олексій Анатолійович / О. Ю. Кореняк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2613>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).