

О. В. Загаєцька

## Деркач Микола Іванович



**ДЕРКАЧ Микола Іванович** (20. 05. 1961, с. Юровщина Полон. р-ну Хмельн. обл.) – живописець. Заслужений діяч мистецтв України (2013). Член НСХУ (2005). Закін. Харків. академію дизайну і мистецтв (2001; викл. [Є. Жердзицький](#), [Б. Колесник](#), [В. Чаус](#), [А. Константинопольський](#)). Відтоді працював у твор. майстерні Харків. організації НСХУ; від 2005 – у Харків. академії дизайну і мистецтв: викл. каф. живопису. Учасник обл., всеукр. худож. виставок від 1997. Персон. – у м. Чугуїв (Харків. обл., 2006), Харкові (2006, двічі – 2007). Осн. жанри: натюрморт і краєвид. У натюрмортах переважають складні за композицією, врівноважені мотиви. Окремі полотна зберігаються у Чугуїв. худож.-мемор. музеї ім. І. Рєпіна.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Карпати. Дощ» (1995), «Квіти осені» (2000), «Натюрморт із кавуном і динею», «Натюрморт із червоною чашкою», «Польові квіти» (усі – 2003), «Вечоріє», «Зима в Липцях», «Лютий. Рибалки», «Рання весна» (усі – 2004), «Після зливи», «Золота осінь» (обидва – 2005),

«Тюльпани», «Золотий промінь», «Весна», «Цвітуть маслини» (усі – 2006), «Цвіте Іван-чай», «Бузок», «Натюрморт із кавуном і соняшниками», «Весна. Незабудки в садку» (усі – 2007).

### **Рекомендована література**

1. Загаєцька О. У полоні гармонії // ОМ. 2006. № 4.

## **Бібліографічний опис:**

Деркач Микола Іванович / О. В. Загаєцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26245>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).