

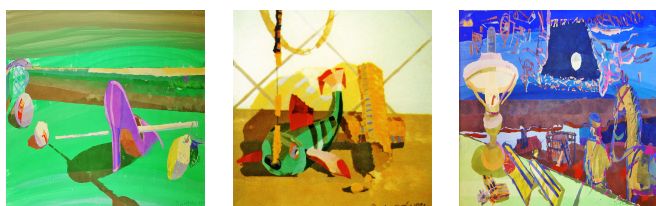
А. С. Півненко

Дідоренко Дмитро Віталійович



ДІДОРЕНКО Дмитро Віталійович (17. 12. 1967, Харків) – графік. Премія ім. А. Куїнджі (1995). Член НСХУ. Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1991; викл. О. Безруков, В. Грабар, Ю. Дяченко). 1991 втратив зір. Учасник всеукр. і зарубіж. мистецьких виставок від 1992. Персон. – у Харкові (1992–97, 2001, 2004), Донецьку, Харцизьку, Горлівці, Краматорську (усі – Донец. обл., 1995–97), Москві (1999–2001). У 1-й період творчості виконав понад 700 акварел. пейзажів, у яких переважають міські мотиви з реаліст. інтерпретаціями та відтворенням стану природи. Серед улюблених мотивів – старовинні храми, образну суть яких посилено виразністю силуетів. У 2-й період твор. досвід, внутр. зір сприяли створенню особливого методу роботи. Д. обрав гнучку техніку гуаші, що дозволяє зробити точний кольор. розрахунок. Для творчості характерні алегоричність та метафоричність. Над темат. серіями Д. працює паралельно, створюючи в них власну реальність, викликану відчуттями навколиш. світу, спогадами, снами. Колорист. вирішення побудоване на світлоносних кольорах. Міські пейзажі багатопланові, позбавлені реаліст. трактування, але набувають смислової багатозначності, алегоричності, закладеної у назвах; твори прокоментовані білими віршами. Окремі роботи зберігаються у Донец. та Харків. ХМ, Дому укр. культури в Москві.

Фотоілюстрації



Основні твори

іл. до влас. оповідань – «Крок безсмертя» (1985), «Вікінги» (1987), «Джозеф Блек» (1990); серії – «Євпаторія» (1988–90), «Харків» (1990–91); «Паралельний Харків» (1994), «Якось у депресії» (1994–96), «Старовинний романс» (1995–97), «Бажання» (1998–99), «Російська тема», «Димна»; серія коміксів (1989–90).

Рекомендована література

1. Мистецькі шляхи Харківщини: Альбом. Х., 1998;
2. Д. Дидоренко: Буклет. Москва, 1999;
3. Мельвиль Л. Магический реализм или другая реальность? // Наш изограф. 1999. № 6;
4. Немцова В. Смотрите: рисует без зрения Дидоренко: Набор открыток. Х., 1999. Вып. 1;
5. Мазница А. Гимн непокорному // ЗН. 1999, 6–12 нояб.;
6. Блоха Ю. Маленькие победы складываются в большие // Успехи и поражения. 2002. № 5;
7. Агеева Ю. Харьковский художник рисует картины вслепую // Комсомол. правда. 2004, 12 нояб.

Бібліографічний опис:

Дідоренко Дмитро Віталійович / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26418>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).