



ДІОРДІЙЧУК Іван Вікторович (23. 10. 1940, с. Клішківці Хотин. р-ну Чернів. обл. — 25. 12. 2024, там само) — художник декоративного скла і графік. Закін. Вижниц. училище приклад. мистецтва (Чернів. обл., 1965; викл. І. Баричів, Я. Очеретко). Відтоді працював художником-конструктором на Бережан. склозаводі (Терноп. обл.); 1975-85 — оформлювачем Чернів. худож.-вироб. майстерень. На творчій роботі. Створював

набори для пиття, фужери, келихи, вази для квітів та фруктів. Учасник обл., всеукр. та всесоюз. мистецьких виставок від 1972. Персон. — у Чернівцях (2005).

Основні твори

ваза «Вечірній Тернопіль», ваза і блюда «Весна» (усі – 1970), ваза і кубок «Буковина» (1973), весіл. келихи «Вікторія», декор. набір «Золота липа» (усі – 1974); акварелі – «Вид на Кутську гору. Вижниця» (1965), «Клішківецький вітряк» (1985), «Білі жоржини» (1998), «Хотинська фортеця», «Білі троянди, мов сестриці» (обидві – 1999), «Царська корона», «Осінь у Карпатах», «Зима у Карпатах» (усі – 2000), «Люпин» (2001), «А світанок дивограєм розцвітає», «Надвечірня тиша» (обидві – 2003), «Натюрморт із ромашками», «Маки» (обидві – 2004); емблема асоц. «Зелений світ» (1990); гравюри – «Лісова пісня» (1974), триптих «Буковину, квітко, моя» (1980), «Ой летіли дикі гуси у неділю дощову» (1988).

Рекомендована література

1. Іван Діордійчук. Акварель, графіка, художнє та побутове скло: Каталог. Чц., 2005.

О. І. Криворучко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Діордійчук Іван Вікторович / О. І. Криворучко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26477>. — Останнє поновлення : 2026.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).