



Д. В. Малаков

Дітрих Леопольд-Август Августович

ДІТРИХ Леопольд-Август Августович (08(20). 12. 1877, Варшава – 20. 10. 1954, Ленінград, нині С.-Петербурґ) – скульптор. Закін. С.-Петербурґ. АМ (1912). За скульптуру «Саломея» здобув звання художника. Дотримувався пластич. концепцій модерну і неокласицизму. У співавторстві з В. Козловим виконав монум.-декор. опорядження будинків у С.-Петербурзі (зокрема для арх. М. Перетятковича); а також у Харкові – міського купец. банку та готелю «Асторія» (1913), у Києві – оздоблення фасадів Пед. музею на вул. Володимирська, № 57 скульптур. фризом на тему «Історія розвитку освіти» (1909–12, арх. П. Альошин); у П’ятигорську та Єсентуках (обидва – Росія) – декор. оздоблення грязелікувальниць (1913–15) та декор. огорожа обеліска на місці дуелі М. Лермонтова у П’ятигорську. Брав участь у конкурсі на проект надгробка на могилі М. Лисенка у Києві (1913, співавт. В. Козлов).

Бібліографічний опис:

Дітрих Леопольд-Август Августович / Д. В. Малаков // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26494>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).