

В. Г. Лукань

Голоневський Орест Степанович



ГОЛОНЕВСЬКИЙ Орест Степанович (25. 09. 1945, с. Вовчухи Городоцент р-ну Львів. обл. – 13. 03. 2016, Івано-Франківськ) – художник декоративної кераміки і живописець. Член НСМНМУ (1997). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1975; викл. [М. Гладкий](#), [Б. Горбалюк](#), [В. Гудак](#)). Працював 1976–82 викл. Івано-Фр. худож. школи; 1982– 90 – інж., конструктором, художником об'єдн. «Прикарпатягробуд»; 1990–94 – гол. художником кооперативу «Ескіз», викл. Малої АМ та відродження нар. ремесел; від 1994 – викладач кафедри образотвор. та декор.-приклад. мистецтва Інституту мистецтв Прикарп. університету (Івано-Франківськ). Учасник регіон., всеукраїнських та міжнародних художніх виставок від 1997. Роботи зберігаються в Івано-Фр. краєзнав. музеї, Істор.-архіт. заповіднику «Скит Манявський» (Надвірнян. р-н Івано-Фр. обл.), Музеї С. Бандери (с. Угринів Калус. р-ну Івано-Фр. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. тарелі – «Круговерті» (1977), «Покинуті гнізда» (1980); живопис – «Остання надія» (1978), «Скит Манявський» (1979), «Крізь віки» (1995); керам. серії – «Відгомін Трипілля», «Квіти рідного краю», «Загублена велич» (усі – 2002); декор. композиція «Трипілля» (2005).

Бібліографічний опис:

Голоневський Орест Степанович / В. Г. Лукань // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26533>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).