

А. С. Півненко

Голуба лілія

«ГОЛУБА ЛІЛІЯ» – художня майстерня-студія. Засн. 1907 у Харкові [Є. Агафоновим](#) у його майстерні на вул. Чернишевського, № 14 (будинок знесено наприкінці 1980-х рр.). У студії працювали: О. Почтенний, М. Синякова-Уречина, О. Рибников, М. Лібаков, Д. Гордєєв (Гордіїв) – староста, О. Гладков, К. Сторожниченко (Сторож); серед студійців – П. Батієвський, Ю. Белінкін, О. В'юнченко, М. Зеленін, Ф. Надєждін, І. Запорожець, П. Оболенцев; літератори – брати І. та В. Терентьєви, О. Чирикова, В. Пічета, О. Гатов, Божидар, П. Коротов, К. Прокопович, В. Третьяков. Студійців об'єднували пошуки нових живопис. рішень. Вони працювали у галузях живопису та графіки (створювали етюди на пленері, гравюри та театр. декорації). Осн. на заняттях був рисунок – швидкі (15-хвилинні) начерки здебільшого оголеної натури («кроки»). Знач. вплив на творчість студійців мали Є. Агафонов, «міріскусники», імпресіоністи. Підсумком діяльності перших двох років стала виставка 1909 (120 робіт), яку було піддано критиці, що засвідчило неготовність сучасників сприймати творчі пошуки молоді. 1911 студію закрито, але майстерня Є. Агафопова працювала упродовж 1912. Після від'їзду Є. Агафопова 1913 до Москви студійці перейшли до худож. майстерні-студії «Будяк». У зв'язку із закриттям «Г. л.» студійці 1911 випустили самодіял. літ.-худож. альманах з емблемою-печаткою у вигляді лілії (за рисунком О. Рибникова, 1909).

Рекомендована література

1. Виставка студії «Голубая лилия». 1909: [Каталог]. Х., [1909]; Высокий Б. Виставка картин студії «Голубая лилия» // Утро. 1909, 10 февр.

Бібліографічний опис:

Голуба лілія / А. С. Півненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26635>

