

А. С. Півненко

Голубе око

«ГОЛУБЕ ОКО» – театр-кабаре у Харкові. Функціонував у 1909 – березні 1911 спочатку як літ. клуб, згодом відбулося зміщення у бік театру-кабаре, ідея створення якого належала місц. журналістам, літераторам, молодим художникам [Є. Агафонову](#), *М. Саввіну*, *М. Федорову*. Театр знаходився у приміщенні Польс. дому на вул. М. Гоголя, № 4. У ньому ставилися художні мініатюри, драм. етюди, пародії, шаржі, зокрема Авеля («Банзай», «Платформи» – пародія на Пуришкевича, Хом'якова, Гучкова), С. Пшебишевського («Гості»), А. Аверченка, К. Пруткова («Черепослов», «Фантазії»), П. Потьомкіна («Стрижка їжака», «Петрушка»), Макса Райнгарда («Сучасна інквізиція»), О. Блока («Незнайомка» – вперше в Росії), О. Вайлда, Г. Д'Аннунціо, А. Стріндберга, Саші Чорного, М. Урванцева, М. Мінського, а також харків. авторів, зокрема М. Біна (М. Берхіна «Вотан»). Влаштовувалися гуморист. вечори (напр., «У чорта на кулічках»). Незалежно від якості актор. виконання і рівня постановок, художнє оформлення (особливо Є. Агафнова) завжди було високим і викликало захоплені відгуки у пресі. З театром співпрацювали реж. Д. Гутман і Є. Чигиринський, композитор Ф. Акименко, петербур. актор Гібшман. У лютому 1910 в театрі проведено «траурное утро», присвяч. пам'яті В. Комісаржевської. 6 березня 1911 відбулася прощал. вистава. У «Г. о.» читалися лекції (Г. Петров, С. Городецький, Корсіні та ін.) за браком п'єс до репертуару інтим. театру, експонувалася виставка шаржів і карикатур співроб. ж. «Сатирикон» – М. Ремізова, О. Радакова, О. Яковлева та ін., роботи художників об'єдн. «Мир искусства».

Бібліографічний опис:

Голубе око / А. С. Півненко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26636>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).