

Б. П. Певний

Голубець Зенон

ГОЛУБЕЦЬ Зенон (1927, Львів – 20. 01. 2006) – скульптор і живописець. Син [М. Голубця](#). Вивчав в Іннсбруц. університеті арх-ру і образотворче мистецтво (Австрія, 1946–49) та Чиказ. мист. інституті дизайн інтер'єрів (1954–58). Працював викл. Інтернац. академії в Чикаго (1980–81). Учасник худож. виставок. Персон. – у Нью-Йорку (1984–85), Вашингтоні (1984), Чикаго, Торонто. Твори Г. – рельєфні композиції, складені зі шматків дерева з увігнутою і випуклою поверхнями, різномірні за тематикою (від натуралістичної до абстрактної). Для робіт Г. характерна драм. гра світлотіні. Г. поєднує традиц. різьблення з модер. конструктив. технікою: розрізає дерево на секції, щоб створити лінії, які стануть інфраструктурою композиції; кожен частину вирізьблює окремо; волокно і тривимірні пропорції підсилюють заг. враження від композиції. Усі частини складаються у цілісність, єдність твориться за допомогою ритм. повторень – геом. форм (улюблені – півмісяць, трикутник, розтягнені, хвилясті, кубічні). У композиціях для закриття конфігурації матеріалу використовує чорну або червону фарби. Серед робіт – «Роксоляна», «Рослинна композиція», «Тополею стала», «Княгиня», «Дерево», «Трійця», «Афродіта», «Львів'янка», «Чорнобильська Мадонна», «Чорна лілея».

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Ювілейний дар мистців // Укр. культур. центр у Воррені. Детройт, 1987;
2. Велигорська-Сеньків Х. Дереворізьби Зенона Голубця // ОМ. 1995. № 2.

Бібліографічний опис:

Голубець Зенон / Б. П. Певний // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26644>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).