

В. Т. Габелко

Голубович Василь Васильович

ГОЛУБОВИЧ Василь Васильович (28. 12. 1909(10. 01. 1910), містечко Коханово, нині смт Вітеб. обл., Білорусь – 29. 12. 1991) – художник театру, педагог. Сталінська премія (1952). Заслужений діяч мистецтв Білорус. і Казах. (1955) РСР. Державні нагороди СРСР. Закін. Київський художній інститут (1932; викл. [Ф. Кричевський](#), *З. Толкачов*). Від 1933 працював у Дніпроп. ТЮГу, де оформив виставу «Осада Лейденя» І. Штока (1933). До 1941 – у Дніпроп. театрі опери та балету, де оформив виставу «Енеїда» М. Лисенка (1937; цикли ескізів зберігаються у МТМК України). 1946–47 – гол. художник Казах. драм. театру (Алма-Ата, нині Алмати), де створив сценографії до вистав: «Господиня заїзду» К. Гольдоні (1947), «Гроза» О. Островського (1950). Від 1959 – у Білорус. театрі ім. Янки Купали (Мінськ), де оформив виставу «Воскресіння» за Л. Толстим (1961), згодом гол. художник Рос. драм. театру Білоруської РСР ім. М. Горького (Мінськ, до 1973), де оформив вистави: «День народження Терези» Г. Мдівані (1962), «Піднята цілина» за М. Шолоховим (1963), «Маскарад» М. Лермонтова (1966). У Київ. театрі оперети оформив виставу «Черевички» О. Радченка і В. Рождественського. 1959–64 – викладач Білорус. театр.-худож. інституту (Мінськ). Учасник респ. і всесоюз. мистецьких виставок від 1934. Лірич. характер стилю Г. споріднений з обраним ладом сценіч. творів, сполучається з точною передачею деталей побуту, нар.-декор. мистецтва.

Рекомендована література

1. Рыбакова В. В. Голубович. Алма-Ата, 1958.

Бібліографічний опис:

Голубович Василь Васильович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26689>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).