

Т. Б. Веркіна

Гребенюк Наталія Євгенівна

ГРЕБЕНЮК Наталія Євгенівна (17. 05. 1962, Харків) – співачка (сопрано), піаністка, педагог. Доктор мистецтвознавства (2000). Лауреатка Міжнар. конкурсу опер. співаків (Неаполь, 1991), фестивалів «Молоді голоси України» (Київ, 1990), «Харків. асамблеї» (1993, 1994, 1995). Закін. Харків. інститут мистецтв (1984; фортепіан. ф-т; 1988, вокал. ф-т, кл. [Т. Веске](#)), де й працює професор кафедри сольного співу. Гастролі в Італії, Франції, Німеччині, Росії, Україні.

Основні партії

Ліза, Іоанна, Марія («Пікова дама», «Орлеанська діва», «Мазепа» П. Чайковського), Дідона («Дідона і Еней» Г. Перселла), Єлизавета («Дон Карлос» Дж. Верді), Ортруда, Єлизавета, Сента («Лоенгрін», «Тангейзер», «Летючий голландець» Р. Ваґнера), Сантуцца («Сільська честь» П. Масканьї).

Основні праці

Вокально-виконавська творчість: психолого-педагогічний та мистецтвознавчий аспекти. К., 1999.

Бібліографічний опис:

Гребенюк Наталія Євгенівна / Т. Б. Веркіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26905>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).