



ГРЕЙСЕР Людмила Миронівна (22. 04. 1940, м. Джанкой, нині АР Крим) — графік. Дружина [П. Грейсера](#). Член НСХУ (1978). Закін. Крим. художнє училище

(Сімферополь, 1963; викл. А. Шипов). Учасниця мистецьких виставок від 1973. Персон. — у Сімферополі (1985–87, 1989, 1992, 1994–96, 2004), Берні та Відні (1992), Феодосії (1993), Ніцці (Франція, 1994), Києві (1999), на о-в Кіпр (2004). У лірич. за характером акварел. натюрмортах Г. у композиц. та колористич. манері, у яскравій палітрі відображено красу й урочистість крим. природи. Роботи зберігаються у музеях Сімферополя, Алупки (АР Крим), Очакова (Микол. обл.).

Основні твори

«Букет», «Осінні квіти», «Святковий букет» (усі – 1978), «Дарунки Чорного моря» (1992), «Кримська осінь» (1995), «Білі троянди» (1996), «Троянди» (2000), «Натюрморт із самоваром», «Жоржини та плоди», «Відпочинок», «Кримський дар» (усі – 2002), «Передноворічний настрій», «На блакитному тлі» (обидва – 2003).

[Р. Д. Бащенко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Грейсер Людмила Миронівна / Р. Д. Бащенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-26951>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).