

Н. О. Глухенька, Ю. О. Смолій

## Гречанова Ганна Іванівна

**ГРЕЧАНОВА Ганна Іванівна** (02(15). 11. 1907, с. Петриківка Новомоск. пов. Катеринослав. губ., нині Петриків. р-ну Дніпроп. обл. – 09. 06. 1989, там само) – майстриня витинанок. Мати [А. Авдєєнко](#). Диплом 1-го ступеня на 1-му Всесоюз. фестивалі самодіял. творчості у Києві та Москві (1936). Від 1970-х рр. – учасниця мистецьких виставок. Для творчості Г. характерне досконале володіння формами та засобами традиц. петриків. витинанки. Діапазон робіт – від усталених композицій хатнього декору («квітка», «букет», «гілка») до багатофігур. композицій (напр., «весіл. поїзд» у варіантах). Стилїстика робіт відзначається емоц. насиченістю образів, динамічністю та водночас внутр. врівноваженістю побудов, тех. віртуозністю. Витинанки Г. зберігаються в МУНДМ, Дніпроп. ХМ, Дніпроп. худож. та істор. музеях.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Зустріч біля криниці», «Вазон із квітами», «Маки» (усі – 1978), «Гвоздики», «Килимок із жоржинами», «Жар-птиця на райському дереві» (усі – 1979), «Весілля», «Хлібороби» (обидва – 1980), триптих «Катерина» (1984).

### Рекомендована література

1. Глущенко П., Павлова М. Майстерні ножиці. К., 1968;
2. Нікулїна Н. Прозоре диво витинанки // КїЖ. 1980, 3 берез.;
3. Глухенька Н. Петриківські витинанки // Україна. 1982. № 10;
4. Станкевич М. Є. Українські витинанки. К., 1986.

## **Бібліографічний опис:**

Гречанова Ганна Іванівна / Н. О. Глухенька, Ю. О. Смолій // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27002>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).