

П. К. Медведик

Григораш Олександр Олександрович

ГРИГОРАШ Олександр Олександрович (26. 03. 1913, с. Диківка, нині Знам'ян. р-ну Кіровогр. обл. – 07. 04. 1975, Сімферополь) – актор, режисер. Заслужений артист УРСР (1968). Навч. у Харків. муз.-драм. інституті (1933–36; викл. *І. Мар'яненко*). Працював актором і реж. Полтав. укр. муз.-драм. театру ім. М. Гоголя (1937–39), Харків. 1-го театру для дітей (1939–41), Кам'янець-Поділ. театру (1944–47), Терноп. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка (1947–51), Львів. укр. муз.-драм. театру (м. Дрогобич, 1951–62); актором Крим. укр. муз. театру (Сімферополь, 1963–75). Водночас 1956–58 – викладач майстерності худож. слова Дрогоб. пед. інституту. Виступав на концертах, виконував твори Т. Шевченка, Остапа Вишні.

Основні ролі

Дмитро («Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького), Діброва («Макар Діброва» О. Корнійчука), Белугін («Одруження Белугіна» О. Островського), Качкарьов («Одруження» М. Гоголя), Шельменко («Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка).

Основні вистави

«Наталка Полтавка» І. Котляревського (1948), «Платон Кречет» О. Корнійчука (1949), «Квіти живі» В. Розова, «Мачуха» за О. де Бальзаком, «Собор Паризької богоматері» за В. Гюґо (усі – 1956–58).

Бібліографічний опис:

Григораш Олександр Олександрович / П. К. Медведик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27083>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).