

К. Є. Стельмах

## Григор'єв Віталій Костянтинович



**ГРИГОР'ЄВ Віталій Костянтинович** (29. 09. 1957, Кишинів) – живописець. Член НСХУ (1988). Лауреат обл. премії у галузі образотвор. мистецтва ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (2013). Закін. Інститут живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербургу, 1983; майстерня Ю. Непринцева). Працював у Кишиневі викл. Респ. худож. училища та Інституту мистецтв (1983–86). Від 1986 – в Ужгороді. Учасник обл., респ., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1978. Персон. – у м. Баден-Баден, Ахені (обидва – Німеччина, 1995–98), Клівленді та Сан-Франциско (США, 1999). Автор натюрмортів, портретів, темат. картин. Напрямок творчості визначає як ностальгіч. реалізм.

### Основні твори

«Дівчина з червоним яблуком» (1980), «Г. Гольбейн та Т. Мор», «Натюрморт із пензлем» (обидва – 1983), «Ветеран трьох війн М. Мунтян», «Ткаля» (обидва – 1985), «Дитинство», «Анна» (обидва – 1986), «Ветеран праці А. Ладані» (1987), «Дочка» (2003), «Склянка на таці» (2004).

### Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

**Бібліографічний опис:**

Григор'єв Віталій Костянтинович / К. Є. Стельмах // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27113>. – Останнє поновлення : 12 січ. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).