

А. Н. Жукова, В. М. Лебедєва

Крамаревський Лев Михайлович

КРАМАРЕВСЬКИЙ Лев Михайлович (15(27). 07. 1896, Харків – 24. 03. 1976, Москва) – балетмейстер. За освітою лікар. Танц. мистецтву навч. приватно у балерини Ю. Сєдової. Від 1930 працював у Мінську балетмейстером Білорус. студії опери та балету, запросив до неї учнів хореогр. кл. муз. технікуму. 1933 здійснив із ними постановку балету «Червоний мак» Р. Глієра, що започаткувала балет. репертуар новоствор. на її базі Держ. театру опери та балету Білорус. РСР (нині Нац. Великий театр опери та балету Респ. Білорусь), балетмейстером якого був до 1937. На його сцені 1936 поставив балет «Коник-Горбокони́к» Ч. Пуньї, який потрапив під жорстку ідеол. критику, через що К. довелося залишити місто. Працював у театрах опери та балету в Алма-Аті (нині Алмати) і Фрунзе (нині Бішкек), у міміч. ансамблі Великого театру у Москві. Прагнув до життєвої імовірності балет. вистав, проте у пошуках сучас. прочитання творів допускав елементи псевдоноваторства.

Бібліографічний опис:

Крамаревський Лев Михайлович / А. Н. Жукова, В. М. Лебедєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2717>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).