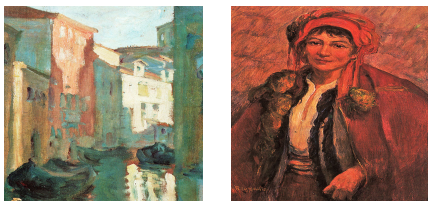


Л. В. Волошин, О. Ф. Сидор

Водзіцька Марія Іполитівна

ВОДЗІЦЬКА Марія Іполитівна (04. 08. 1878, м. Обезьонж-Познань, нині Польща – 17. 03. 1966, Львів) – живописець. Член Союзу польс. художниць (1917). Навч. у Париз. АМ (1910–13), Мист. школі О. Новаківського у Львові (1913– 17), Дрездені (Німеччина, поч. 1920-х рр.) та Відні (до 1924). Від 1913 – у Львові. Учасниця худож. виставок від 1913. Персон. – у Львові (1922, 1966). Творчість В. позначена впливами імпресіонізму, неокласицизму, постімпресіонізму. Авторка пейзаж. і жанр. полотен. Подорожувала європ. країнами. Роботи зберігаються у Нац. музеї у Львові, Львів. картин. галереї.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Писанкарка» (1911), «Гуцулка» (1922), «Музика» (20-і рр.), серія гуцул. мотивів (1924), «Вид Мукачевого», «Вид Кременця» (обидва – 40–50-і рр.), «Гуцульський натюрморт» (40-і рр.), «Натюрморт» (50-і рр.); портрети – Андрея Шептицького (30-і рр.), В. Морачевського (40-і рр.), О. Кульчицької, акторки Л. Кривицької (обидва – 1947), М. Рудницького (1955), С. Гебус-Баранецької (1950-і рр.), Л. Левицького, «Жіночий портрет»; жанр. картини – «До школи», «Хороша кукурудза» (усі – 60-і рр.), «Венеція».

Бібліографічний опис:

Водзіцька Марія Іполитівна / Л. В. Волошин, О. Ф. Сидор // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та

ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. –
Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27313>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).