

**В. М. Прядко**

## **Возіянов Олександр Сергійович**



**ВОЗІЯНОВ Олександр Сергійович** (21. 05. 1940, ст. Возжаївка Амурської обл., РФ) – графік. Чоловік [І. Возіянової](#). Член НСХУ (1974). Закін. Київський художній інститут (1972; викл. [В. Касіян](#), [Л. Чичкан](#)). Працював у естамп. цеху Київ. комбінату монум.-декор. мистецтва (1973–95). Відтоді – на творчій роботі. Учасник всесоюз., респ., зарубіж. худож. виставок від 1969. Персон. – у Ворошиловграді (нині Луганськ, 1980). Осн. роботи – у галузях станк. графіки, живопису, монум. мистецтва. Автор портретів, пейзажів, замальовок. Оформив кн.: «Угорські народні казки» (К., 1995), «Китайські народні казки» (К., 2000). Брав участь у розписах Михайлів. Золотоверхого собору (1999–2002), Трьохсвятител. церкви, Успен. собору Києво-Печер. лаври. 2001 у співавт. створив мозаїки із зображенням істор.-архіт. пам'яток Києва у вестибюлі Центр. залізнич. вокзалу. Роботи зберігаються у НХМ, Нац. музеї у Львові, Донец., Запоріж., Луган., Ізмаїл. ХМ.

### **Фотоілюстрації**



### **Основні твори**

«Розбуджений край», «Г. Сковорода» (обидва – 1972), «О. Федоров», «Н. Слав’ятинський» (обидва – 1973), «Доля» (1989), «Л. Ковальська» (1997); серії – «Метробуд» (1973), «Завод “Більшовик”» (1976), «Будні села» (1977), «Партизанська війна» (1978), «Роки життя – етапи боротьби» (1981), «Чорнобиль – біль, надія» (2000).

## Рекомендована література

1. Олександр Возіанов: Каталог персон. виставки. Лг., 1980;
2. «Чорнобиль – біль, надія»: Каталог. К., 2000.

### Бібліографічний опис:

Возіанов Олександр Сергійович / В. М. Прядко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27401>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).