

О. М. Голубець

Волошенко Олександр Павлович



ВОЛОШЕНКО Олександр Павлович (22. 03. 1949, Львів) – майстер художньої кераміки. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1977; викл. [М. Гладкий](#), [Б. Горбальок](#), [Е. Мисько](#)), де відтоді й працює (нині Львів. АМ): доцент кафедри худож. кераміки. Від 1977 – учасник мистецьких виставок. Осн. роботи – у галузі декор.-ужитк. та монум.-архіт. кераміки. Вироби зберігаються у Нац. музеї-заповіднику гончарства в смт Опішня Зіньків. р-ну Полтав. обл.

Фотоілюстрації



Основні твори

спорт. кубки – «Олімпіада–80» (1980), «П'ятиборство» (1983); ваза «Ювілейна» (1983); підсвічник «Кінь» (1984); декор.-монум. панно «Енергія» для електростанції «Західноукраїнська–750» (1979, м. Ходорів Львів. обл.); монум. розпис «Молодість» (1984); блюда – «Зима», «Орнаментальне» (обидва – 1992); декор. кашпо для квітів (1993); декор. пласти – «Асоціації», «Берег», «Гори», «Природа» (усі – 1998), «Час», «Квіти», «Автопортрет» (усі – 1999), «Споглядачі» (2003); об'ємно-просторові пластики – «Водограй»

(2000), «Князь Ігор», «Літописець», «Спочатку було Слово» (усі – 2001).

Рекомендована література

1. Каталог виставки «Кераміка– 50». Л., 1996;
2. Олійник Н. Львівська осінь в Опішному, або Симпозіум гончарства в портретах // Укр. керамологія: Нац. наук. щоріч. Опішня, 2001. Кн. 1.

Бібліографічний опис:

Волошенко Олександр Павлович / О. М. Голубець// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27853>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).