

М. Р. Селівачов

Габелко Володимир Тимофійович



ГАБЕЛКО Володимир Тимофійович (29. 09. 1946, Харків) – мистецтвознавець. Син [Т. Габелка](#). Член НСХУ (1985). Закін. Харків. інститут культури (1969; викл. [І. Каганов](#)). Від 1969 – науковий співробітник, від 1975 – старший науковий співробітник МТМК. Співпрацював із [А. Драком](#) і [Ф. Ніродом](#). Автор наук. дослідж. у галузях сучас. укр. та зарубіж. сценографії, книжк. графіки 20 ст., зокрема «Сценографія музичної вистави» // «Мистецтво і сучасність», «Галина Нестеровська, Леонід Писаренко» (обидва – 1980), «Іван Бурячок, Микола Бурячок» (1981), «А. Волненко» (1983), «А. Петрицький» (1985), «Ф. Нірод – майстер української сценографії» (1987), «Іван Курочка-Армашевський» (1996), «Національний авангард 1920– 1930-х рр.» (1997), «Сценографія театру Сергія Прокоф'єва», «Сценограф Василь Кричевський» (обидва – 2003; усі – Київ); а також ст. «Художники театру “Соловцов”» // «УТ», 1973, № 5; «Великий живописець сцени: До 110-річчя О. Головіна» // «Театр.- концерт. Київ», 1973, № 16; «Російські художники і українська сцена» // «ОМ», 1974, № 1; «Образи Лесі Українки в сценографії» // там само, 1982, № 1; «Фарби і ритми сценічної дії» // «Всесвіт», 1983, № 7; «Образи Гоголя в українській сценографії» // «ОМ», 1984, № 5; «Сценографія і сценографи на сцені Київського оперного» // там само, 1989, № 2; а також низки статей в ЕСУ.

Бібліографічний опис:

Габелко Володимир Тимофійович / М. Р. Селівачов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27907>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).