

І. М. Блюміна

## Гавриленко Григорій Іванович



**ГАВРИЛЕНКО Григорій Іванович** (08. 07. 1927, с. Холопкове, нині с. Перемога Глухів. р-ну Сум. обл. – 23. 02. 1984, Київ) – графік і живописець. Член СХУ (1960). Закін. Київський художній інститут (1955; майстерня *І. Плещинського*). Працював у галузях книжк. і станк. графіки (пейзажі та портрети). Від 1955 брав участь у респ., всесоюз. і зарубіж. мист. виставках. Персон. – у Києві (1974, 1980). Осн. теми творчості – життя природи і людини. Творам Г. притаманна класична ясність, гармонія, світло і чистота образів. Оформив понад 30 книжок, серед них – «В їжаковім вітряку» М. Стельмаха (1956), «Казка про Івана Голика» Л. Первомайського, «Діти Італії» (обидві – 1958), «Чіпка» Панаса Мирного (1961), «Світ навчає розуму» С. Ковальова (1962), «Кобзар» Т. Шевченка (1963), «Витязь у тигровій шкурі» Ш. Руставелі (1966), «Доробок» М. Бажана (1979), «Лирика» О. Пушкіна (1987; усі – Київ).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серії – за мотивами поеми «Катерина» Т. Шевченка (1964), «Сюїта, навіяна лірикою О. Пушкіна» (1973); обкладинка до кн. «*Vita nova*» А. Данте (1965); «Без назви» (1963), «Така її

доля» (1964), «Дві жінки серед природи» (1966), «Образ дівчини» (1967), «Пляж» (1969), «Над Дніпром біля Києва», «Седнів» (обидва – 1981), «Триптих» (1982), «Північний Кавказ» (1984).

### **Рекомендована література**

1. Григорій Гавриленко: Альбом. К., 1968;
2. Григорій Іванович Гавриленко: Каталог. К., 1985;
3. Заварова А. Відблиск повноти. Син гармонії Григорій Гавриленко // Музей. провулок. 2004. № 2.

## **Бібліографічний опис:**

Гавриленко Григорій Іванович / І. М. Блюміна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27965>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).