

В. М. Прядко

Гавриленко Роман Володимирович



ГАВРИЛЕНКО Роман Володимирович (25. 06. 1968, Дніпропетровськ) – живописець. Син [В. Гавриленка](#). Член НСХУ (2003). Закін. Укр. АМ (Київ, 1996; майстерня *М. Стороженка*). Учасник худож. виставок від 1992. Персон. – у Києві (2000, 2002). Працює у галузях монум. та станк. живопису. Творам Г. притаманна яскрава кольор. гама й образне вирішення. Продовжує традиції укр. реаліст. школи живопису. Автор натюрмортів, пейзажів.

Фотоілюстрації



Основні твори

серія – «Лаврські пейзажі» (1996– 2004); «Церква Спаса на Берестові» (1999), «Церква Всіх святих», «Карпати. Долина Мараморощ» (обидва – 2001), «Старий Поділ. Київ у 19 ст.» (2002), «Улітку» (2003); ікони – «Архангел Михаїл», «Дванадцять апостолів» (обидві – 1997), «Трійця» (1998), «В'їзд Христа до Єрусалима» (1999); розпис керам. панно «Звіринецькі печери» (2001).

Бібліографічний опис:

Гавриленко Роман Володимирович / В. М. Прядко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27976>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).