

В. Ю. Могилевський

Гаврилко Ніна Анатоліївна



ГАВРИЛКО Ніна Анатоліївна (14. 09. 1952, м. Семипалатинськ, Казахстан) – художниця театру. Член НСХУ (1990). Закін. Київський художній інститут (1983; викл. [Д. Лідер](#), [С. Подерв'янський](#)). Працювала художником-постановником Держ. комітету Держтелерадіо УРСР (1983–85); викл. Київ. дит. худож. школи № 7 (1985–96); дир. Культурно-мист. центру Дарниц. р-ну Києва (1996–97); гол. художником Київ. театр. осередку «Бенефіс» (1997); художником з реклами Київ. театру оперети (1998); викл. батику Київ. культур. центру «Ярославна» (1999– 2002); викл. каф. дизайну Київ. університету культури і мистецтв (від 2004). Учасниця всеукр. та всесоюз. мистецьких виставок від 1983. Персон. – 1996 (Київ). Оформила вистави: «Схожий на лева» Р. Ібрагімбекова (1989; театр-студія при Київ. інституті театр. мистецтва), «Останній палко закоханий» Н. Саймона (1996, Київ. укр. муз.-драм. театр ім. П. Саксаганського, м. Біла Церква). Створила костюми до вистав: «Як повернути чоловіка» (лібрето Ю. Рибчинського, 1982, Київ. театр оперети), «Труффальдіно» К. Гольдоні (1985), «Людина та джентельмен» Е. де Філіппо (1988, обидві – театр-студія при Київ. інституті театр. мистецтва), «Украдене щастя» І. Франка (1995, Київ. укр. муз.-драм. театр ім. П. Саксаганського, м. Біла Церква). Художник-постановник наук.-популяр. фільму «Микола Куліш» (1990, реж. С. Супрунюк, «Київнаукфільм»).

Фотоілюстрації



Основні твори

батик – «Небо» (1990), «Червень» (2000), «Зимове сонце. Лавра» (2005).

Бібліографічний опис:

Гаврилко Ніна Анатоліївна / В. Ю. Могилевський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-27992>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).