

В. Т. Габелко

## Гавронський Олександр Йосипович



**ГАВРОНСЬКИЙ Олександр Йосипович** (11 (23). 06. 1888, Москва – 17. 08. 1958, Кишинів) – режисер. Доктор філософії. Навч. у Марбур. (Німеччина) та Женев. університетах. У театрі від 1915. У 1916–17 – реж. Цюрих. та Женев. театрів. Від 1917 працював у театрах та на кіностудіях Росії. Від серед. 20-х рр. викладав у Київ. кіноінституті. Працював реж. на Одес. кінофабриці та «Українфільмі» в Києві. Репрес. 1934. Під час заслання був реж. Центр. театру Біломоро-Балтій. каналу. Вдруге репрес. у 40-х рр. Керував драм. гуртком і театр.-естрад. колективом у таборі на Княж-погості, де здійснив постановки вистав: «Ювілей» А. Чехова, «На дні» М. Горького, «Рай і пекло» П. Меріме та ін. Був реж. к/ф: «Коло» (1927), «Кривий Ріг» (1928; обидва – «Держвійськкіно»), «Темне царство» (1929, Одес. кінофабрика, також співавт. сценарію), «Кохання» (1933, «Українфільм»).

## **Бібліографічний опис:**

Гавронський Олександр Йосипович / В. Т. Габелко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28088>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).