

К. Є. Стельмах, О. О. КлименкоГалас

Галас Михайло Іванович



ГАЛАС Михайло Іванович (03. 12. 1921, с. Влагово, нині Вільхівка Іршав. р-ну Закарп. обл. – 13. 07. 1993, там само) – гончар. Брат [І. Галаса](#). Заслужений майстер народної творчості УРСР (1975). Золоті медалі міжнар. мист. виставки у Монреалі (Канада, 1968) та Респ. фестивалю худож. творчості (Київ, 1977). Член СХУ (1962). Гончар. справі навч. у батька. Працював у керам. цеху Іршав. пром. комбінату. Учасник обл., всеукр., всесоюз. та закордон. мистецьких виставок від 1940-х рр. Створював ужитк., декор.-ужитк. та декор. посуд, оздоблений рослин. і геом. мотивами, виконаними підполив. розписом із використанням техніки «урізу». Вироби відзначаються досконалими пропорціями, вдалим поєднанням декору з формою, мають тонкий черепок. Серед робіт – довжанки, корчажки, декор. тарелі, глечики. Твори зберігаються в МУНДМ, Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття (Івано-Фр. обл.), Мемор. садибі-музеї Г. у Вільхівці. На кіностудії ім. О. Довженка про творчість Г. знято стрічки «Круг» та «Вільхівські гончарі». 2001 на будинку, де жив і працював Г., встановлено мемор. дошку.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Михайло Галас. Заслужений майстер народної творчості УРСР: Каталог. Уж., 1982;
2. Уральський Л. Вільхівські чародії // Барви гірського краю. Уж., 1994;
3. Сможаник В. Творець краси життя // Нар. мистецтво. 2003. № 1–2;
4. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

Бібліографічний опис:

Галас Михайло Іванович / К. Є. Стельмах, О. О. КлименкоГалас // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28317>. – Останнє поновлення : 12 січ. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).