

Ю. У. Кандимов, Е. Я. Черкезова

Галімов Асан Енверович



ГАЛІМОВ Асан Енверович (21. 11. 1951, м. Мирзачуль, нині Гулістан Сирдар'їн. обл., Узбекистан) – кримськотатарський майстер художнього оброблення металу. Онук [А. Калафатова](#). Член НСХУ (1995), НСМНМУ (2004). Закін. у Ташкенті Інститут механізації с. господарства (1981) та училище декор.-ужитк. мистецтва (1993). Працював інж. Середньоазій. гідропроєкт. інституту водного господарства і бавовнику (Ташкент, 1973–95). Відтоді – в Криму. Учасник худож. виставок від 1995. Використовує рослин. орнамент, що повністю заповнює тло; від реал. квітів переходить до створення абстрагов. дрібних візерунків. У творчості Г. поєднано традиції сх. орнаменталістів з мотивами й формами кримськотатар. мистецтва. Гол. елемент – квітка. розетка. Серед робіт – мідний орнам. посуд (джезве, чигирик), мельхіорові ювелірні вироби (пряжки поясів, браслети, каблучки, сережки), виконані переважно у техніці карбування. Вироби зберігаються у Крим. краєзнав. музеї (Сімферополь).

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. композиції – «Фенікс» (1980), «Родючість» (1985), «Сеамург» (1997); декор. блюдо «Весна» (1994); жін. пояс, турки (усі – 1995); «Надія», «Успіх» (обидва – 1996); «Повернення» (1997).

Рекомендована література

1. Ваит Ф. Звонкая песня металла // ГК. 1999, 15 янв.;
2. Заатов І. Кримськотатарське образотворче і декоративно-прикладне мистецтво ХХ ст. Сф., 2002.

Бібліографічний опис:

Галімов Асан Енверович / Ю. У. Кандимов, Е. Я. Черкезова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28413>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).