

В. Г. Антонюк

# Гандольфі Етторе



**ГАНДОЛЬФІ ЕТТОРЕ** (Гектор Петрович; 16. 02. 1862, м. П'єлла, обл. Турина, Італія – 19. 08. 1931, Москва) – співак (бас-кантате), педагог. Засл. арт. Респ. (1927). Грі на віолончелі та співу навч. у Неаполітан. консерваторії (кл. Ф. Скафатті та Дж. Мічеллі). 1904–07 викладав у Берлін. Вищій школі співу, 1907–13 – у Київ. муз. училищі, 1913–23 – у Київ., 1923–30 – у Моск. (від 1928 – проф.) консерваторіях. Від 1882 виступав на опер. сценах Європи, Америки, Австралії. Серед учнів – [О. Гродзинський](#), [В. Гужова](#), [О. Колодуб](#), [М. Середа](#) та ін.

## Основні партії

Дон Жуан (однойм. опера В.-А. Моцарта), Дон Базиліо («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Марсель («Гугеноти» Дж. Мейєрбера), Мефістофель («Фауст» Ш. Гуно), Філіпп II («Дон Карлос» Дж. Верді).

## Рекомендована література

1. Михайлова Т. Виховання співаків у Київській консерваторії. К., 1970;
2. Тиц Г. Мой учитель Э. Гандольфи // Вопр. вокал. педагогики. Москва, 1984. Вып. 7.

## Бібліографічний опис:

Гандольфі Етторе / В. Г. Антонюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ.

– К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу:  
<https://esu.com.ua/article-28565>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).