

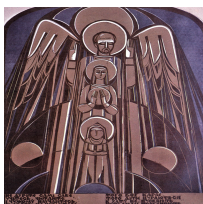
Т. П. Чуйко

Гарбуз Володимир Васильович



ГАРБУЗ Володимир Васильович (21. 12. 1951, с. Карапиші Миронів. р-ну Київ. обл.) – графік і живописець. Член НСХУ (1988). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1988; викл. [Ф. Глушук](#)). Працював оформлювачем «Київоздоббуду» (1972–79); на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва об'єдн. «Художник» (1979–90). Відтоді – на творчій роботі. Учасник респ. мистецьких виставок від 1986. Персон. – у Парижі (1990), Києві (1994–95, 1998, 2001–04), Сіднеї (Австралія, 2000). Основні галузі – книжк. та станк. графіка, живопис, монум. мистецтво; жанри – портрет і пейзаж. Творам притаманний синтез традицій язичництва та духов. надбань християн. культури. Особливе місце у доробку Г. належить інтерпретації творів Т. Шевченка. Оформив книги: «Український народ в релігійних віруваннях» Г. Булашева, «Виклади давньослов'янських легенд» Я. Головацького, «Казки народів світу» (усі – 1992), зб. «Українське питання» (1997), «Давидові псалми» (2000) та «Кобзар» (2004; усі – Київ) Т. Шевченка; іл. до «Кобзаря» Т. Шевченка (1986), серія «Давидові псалми» (1999); серії графіч. циклів – «Т. Шевченко і вічність» (1986), «Акорди» (1987), «Стежками до світил» (1988), «Еротика вічності» (1994); «Українська ніч» (2002).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Носа В. Стежками до світил // Вітчизна. 1991. № 2;
2. Хоменко О. Інтерпретація вічності: Образні медитації митця («Давидові псалми») // Січ. 2001. № 8;
3. Білан А. Драматургія і лірика «Кобзаря» в ілюстраціях // УК. 2004. № 8.

Бібліографічний опис:

Гарбуз Володимир Васильович / Т. П. Чуйко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28713>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).