

Г. Грабович

Harvard ukrainian studies

«**HARVARD UKRAINIAN STUDIES**» – науковий журнал *Українського наукового інституту Гарвардського університету* (м. Кембридж, шт. Массачусетс, США). 1977–84 виходив щоквартально, від 1984 – двічі на рік. Засновники і перші гол. ред. – *О. Пріцак* та *І. Шевченко*; 1989–96 – [Г. Грабович](#) і Е. Кінан; від 1997 редагує колегія. Осн. мова вид. – англ., іноді статті публікуються франц., нім., укр., польс. та рос. Заснований як міжнар. і міждисциплінарне наук. вид. із метою утвердити україністику в її широкому культур. та істор. контекстах на світовому рівні, що зумовлено було не лише тодішнім незадовільним станом укр. студій на Зх., але й кризою рад. укр. гуманістики та україністики, її заідеологізованістю, відірваністю від світових наук. дискурсів. У перші десятиліття публікації в журналі були переважно з медієвістики, ранньо-модерної і модерної історії, славістики і слов'ян. філології, візантиністики, сходознавства, джерелознавства тощо. За перших 20 р. із 288-ми авторів, праці яких тут публікувалися, тільки 64 були українцями з походження. Кожна із дисциплін представлена світовими іменами: медієвістика (*Р. Піккіо*, *А. Гейштор*, *А. Поппе*, *Я. Лурія*, *А. Каждан*, *Є. Ключовський*, *Б. Успенський*, *Ф. Саймон*), візантиністика (*І. Шевченко*, *Д. Оболенський*, *С. Манґо*, *В. Тредґолд*, *Я. Бялостоцький*), слов'ян. мовознавство та філологія (*Ю. Шевельов*, *Г. Лант*, *Ф. Томсон*, *В. Федер*, *Д. Ворт*, *Г. Бірнбаум*, *М. Флаєр*, *Д. Фрік*, *Г. Голдблат*), укр. історія (*О. Пріцак*, [І. Лисяк-Рудницький](#), *Я. Пеленський*, [Б.-Р. Боцюрків](#), *В.-А. Серчик*, [З. Вуйцик](#), *Я. Тазбір*, *І.-П. Химка*, [З. Когут](#), *П.-Р. Маґочій*, *Ф. Сисин*, *О. Субтельний*, *Д. Островський*, *О. Толочко*), славістика (*В. Вайнтрауб*, *А. Лорд*, *Р.-Я. Лужни*, *С. Бараньчак*, *Д. Ранкур-Лаферієр*, *Х. Поморська*), рос. історія (*Е. Кінан*, *Р. Пайпс*, *Дж. Крейкرافт*, *П. Бушкович*), тюркологія (*Г. Інальчик*, *М. Беріндеї*, *Л. Гайда*, *В. Остапчук*, *Д. Колодзейчик*), сходознавство (*О. Грабар*), укр. літературознавство (*Ю. Луцький*), політологія ([З. Бжезинський](#)). З часом акцент журналу перемістився на широке представлення модер. доби, до літературознавства і сусп. наук. Принципова традиція журналу – комплексна контекстуалізація України, закорінення її історії та культури в різних транснац. структурах і процесах, поширення джерельної бази, археографія. Водночас сторінки журналу постійно наповнені дискусією і ревізіонізмом, – напр., переоцінка Дж. Крейкرافтом кийв. періоду у творчості Ф. Прокоповича, розгляд про «історичні» та «неісторичні» нації і про «неповність» укр. літ-ри І. Лисяком-Рудницьким і Г. Грабовичем. Доволі часто журнал виходить зібранням, ювіл. або темат. числом, як-от, до

350-ліття Києво-Могилян. академії (т. 8, 1984), 1000-ліття хрещення України-Русі (праці міжнар. конгресу в м. Равенні, Італія; т. 12–13, 1988–89); тематичні – «Політична і суспільна думка Вячеслава Липинського» (т. 9, 1985), «Львів: місто на перехрестях культур» (т. 24, 2000).

Рекомендована література

1. Гарвардські українознавчі студії: Показч. до томів I–XV (1977–1991). К., 1992;
2. Nagayets O. Index of the Journal Harvard Ukrainian Studies (vol. 1–20, 1977–1996). Cambridge, 1998.

Бібліографічний опис:

Harvard ukrainian studies / Г. Грабович// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28719>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).