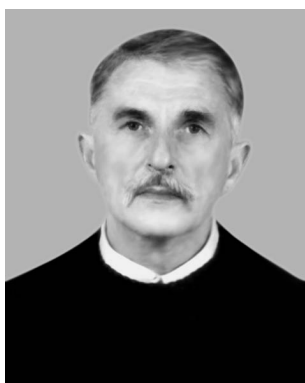


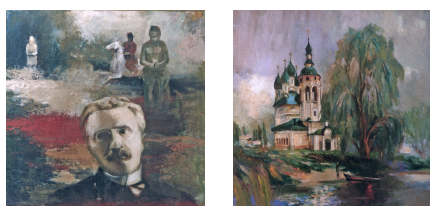
Л. В. Тверська

Гармаш Анатолій Терентійович



ГАРМАШ Анатолій Терентійович (01. 01. 1947, Дніпропетровськ) – графік і живописець. Член НСХУ (1984). Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1976; викл. [В. Бунов](#)). Працював художником у КБ «Південне» (Дніпропетровськ, 1966– 77); від 1977 – на Дніпроп. худож.-вироб. комбінаті. Учасник респ. мистецьких виставок від 1977. Осн. роботи – у галузях станк. графіки та монум.-декор. живопису. У колористично тонкому живописі Г. буденність постає опоетизованою. Роботи зберігаються у Дніпроп. худож. та істор. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

серії автолітографій – «Вікна», «Вечір» (обидві – 1979), «Седнівська зима», «Реквієм. Рік 1905» (обидві – 1980), «Концерт» (1981), «Весілля» (1982), «Дотик» (1985), «Д. Яворницький» (1993), «Козацький край» (1997), «Провесінь» (2000); живопис – «Храм» (2002), «Фазан», «Зимовий полудень» (обидва – 2003).

Рекомендована література

1. Шелихова Н. Пока сердца стучат: Художник и время // Днепр вечерний. 1983, 17 нояб.;
2. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

Бібліографічний опис:

Гармаш Анатолій Терентійович / Л. В. Тверська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28767>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).