

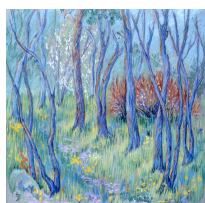
О. В. Загаєцька

## Гармидер Наталія Геннадіївна



**ГАРМИДЕР Наталія Геннадіївна** (18. 09. 1968, Одеса) – графік і живописець. Дочка [Г. Гармидера](#) та [С. Крижевської](#), онука [Г. Крижевського](#). Член НСХУ (2005). Закін. Одес. художнє училище (1987; викл. Т. Єгорова, С. Крижевська). Працювала в Одес. муз.-драм. театрі ім. В. Василька (1997–98). Відтоді – на творчій роботі. Учасниця обл., респ., міжнар. мистецьких виставок від 1986. Персон. – в Одесі (2003). Роботи зберігаються у Харків. ХМ, Музеї сучас. мистецтва у м. Дьор (Угорщина), Міжнар. музеї сатири і гумору у м. Габрово (Болгарія), Музеї ювелір. мистецтва у м. Базель (Швейцарія).

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серії – «Пори року» (1993), «Створення» (1999); «Пам'ять», «Генеалогічне дерево еволюції» (обидва – 1990), «Осінь», «Рік чорної мавпи» (обидва – 1992), «Спочатку було слово» (1999), «Ранок» (2001), «Симфонія», «Півонії» (обидва – 2002), «Весняна радість» (2004).

### Рекомендована література

1. Віленський В. Щирість таланту // Одес. вісті. 2001, 31 жовт.;
2. Скляр В. Гармидер-младшая увлечена Японией // Работа и отдых. 2003, 10 апр.;
3. Раух К. Признаки мастерства // Ор Самеах. 2003, 21 апр.

## **Бібліографічний опис:**

Гармидер Наталія Геннадіївна / О. В. Загаєцька // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28780>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).