

**М. А. Давидов**

## Геліс Марк Мусійович



**ГЕЛІС Марк Мусійович** (справж. – Мейєр Мошкович; 13(26). 07. 1903, м. Кременчук, нині Полтав. обл. – 10. 04. 1976, Київ) – виконавець на народних інструментах, педагог. Професор (1940). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1947). Державні нагороди СРСР. Навч. у Харків. технол. інституті (1919–20), закін. Київ. муз.-драм. інститут (1929; кл. [В. Золотарьова](#)). 1920 разом з І. Чоколовським створив першу в Кременчуці студію для навч. гри на нар. інструментах (згодом реорганіз. у профшколу і технікум), де відтоді й викладав. 1925–28 – викладач Київ. муз. училища (1925 – засн. відділу нар. інструментів), 1928–34 – Київ. муз.-драм. інституту. Від 1934 – у Київ. консерваторії: 1938–76 – засн. і зав. першої в колиш. СРСР каф. нар. інструментів. Водночас керував оркестром нар. інструментів Укр. радіо (1927–30, 1944– 46). Автор монографії «Методика обучения игре на домре» (Свердловск, 1987), а також низки публікацій, присвяч. проблемам розвитку виконав. мистецтва. Г. створив власну багатовекторну методику муз. педагогіки, що спричинила появу нової муз. галузі – академ. нар.-інструм. мистецтва. Серед учнів – [С. Баштан](#), [Є. Блінов](#), [В. Гуцал](#), [Т. Вольська](#), [В. Івко](#), [М. Давидов](#), [М. Прокопенко](#).

### Рекомендована література

1. Бендерский Л. Г. Киевская школа воспитания исполнителя на народных инструментах. Свердловск, 1992;
2. Давидов М. А. Історія виконавства на народних інструментах: Укр. академ. школа. К., 2005.

### **Бібліографічний опис:**

Геліс Марк Мусійович / М. А. Давидов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-28989>. – Останнє поновлення : 15 квіт. 2024.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).