

І. М. Блюміна

Гельман Макс Ісайович



ГЕЛЬМАН Макс Ісайович (28. 11(10. 12). 1892, Одеса – 16. 12. 1979, Київ) – скульптор і педагог. Член СХУ (1938). Закін. Інститут живопису, скульптури та архітектури у Ленінграді (нині С.-Петербургу, 1925; викл. О. Матвєєв). Працював у Київ. худож. інституті (1926–64): викл., від 1939 – проф. Брав участь у мист. виставках від 1927. Персон. – у Києві (1972). Осн. твори – у галузі станк. скульптури. Серед учнів – [М. Вронський](#), [О. Олійник](#), [О. Рапай-Маркіш](#).

Основні твори

композиції – «Повітряний вартовий» (1929), «Вони воювали за Батьківщину» (1947);
портрети – «Т. Шевченко в Петербурзі» (1939), М. Заньковецької (1957), художників Ф. Нірода (1966) та Г. Якутовича (1974), «Жанна» (1968).

Рекомендована література

1. Гельман Макс Ісайович: Каталог виставки скульптури. К., 1972;
2. Сак Л. М. Макс Гельман. К., 1975;
3. Блюміна І. Світла людина // КіЖ. 1992, 28 листоп.

Бібліографічний опис:

Гельман Макс Ісайович / І. М. Блюміна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29001>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).