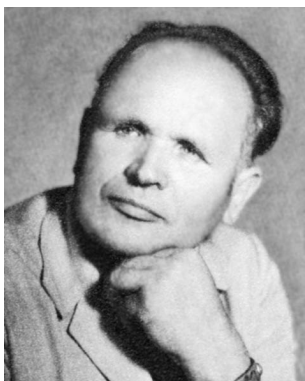


О. Й. Тютюнник

Красножон Яків Денисович



КРАСНОЖОН Яків Денисович (29. 10(11. 11). 1911, м. Жашків Таращан. пов. Київ. губ., нині Черкас. обл. – 09. 09. 1987, Суми) – скульптор. Член СХУ (1967). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Навч. у Харків. худож. інституті (1931–33; викл. *С. Прохоров*), закін. істор. факультет Одес. університету (1937). Учасник мистецьких виставок від 1960-х рр. Персон. – у Сумах (1972, 1975). На творчій роботі. Основні галузі – монум. пластика, станк. і декор. скульптура. Провідний жанр – портрет. У творчості дотримувався реаліст. традицій. Використовував гіпс, бронзу, мармур, дерево. Okремi роботи зберігаються у Сум. ХМ, Жашків. істор. музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

пам'ятники – Т. Шевченкові (Суми, 1957; м. Конотоп, 1959; м. Лебедин, 1964; обидва – Сум. обл.; м. Жашків, 1972, встановлено 1985), П. Грабовському (с. Грабовське Краснопіл. р-ну Сум. обл., 1964), У. Кармелюку (с. Кармелюкове Жмерин. р-ну Вінн. обл., 1965), І. Федьку (Суми, 1967); портрети – «І. Котляревський» (1958), «Л. Глібов» (1960), «К. Ушинський», «М.

Лисенко» (обидва – 1961), «В. Сосюра» (1964), «І. Франко» (1968), «У. Кармелюк», «В. Си
миренко», «І. Дубовий» (усі – 1968–70), «Олександр Олесь», «В. Блакитний» (обидва – 1969),
«О. Довженко» (1970), «Леся Українка» (1975), «І. Гонта» (1977), «Т. Шевченко (Думи мої,
думи мої)» (1978); композиція «Т. Шевченко і М. Щепкін» (1971).

Рекомендована література

1. Художня виставка Я. Д. Красножона: Каталог. С., 1972.

Бібліографічний опис:

Красножон Яків Денисович / О. Й. Тютюнник // Енциклопедія Сучасної України
[Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН
України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим
доступу: <https://esu.com.ua/article-2917>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).