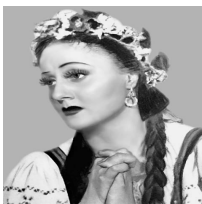


В. Д. Туркевич

# Герасимчук Лідія Павлівна

**ГЕРАСИМЧУК Лідія Павлівна** (05. 04. 1922, Київ – 05. 12. 1958, там само) – артистка балету. Заслужений артист УРСР (1952). Навч. у Київ. хореогр. студії К. Давидової (1930–34), закін. Київ. хореогр. технікум (1937; кл. [Н. Верекундової](#)). 1937–58 (з перервою) – солістка Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка; 1942–44 – арт. Держ. Малуго опер. театру у Ленінграді (нині С.-Петербург). Перша виконавиця провідних партій у низці балетів укр. композиторів. Майстерно виконувала не лише класичні, а й характерні нар.-сценічні танці.

## Фотоілюстрації



## Основні партії

Маруся Богуславка (однойм. балет А. Свечникова), Килина («Лісова пісня» М. Скорульського), Маріула («Лілея» К. Данькевича), Одетта-Одилія, Аврора («Лебедине озеро», «Спляча красуня» П. Чайковського), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Кітрі («Дон Кіхот» Л. Мінкуса), Есмеральда (однойм. балет Ч. Пунї), Хасінта («Лауренсія» О. Крейна), Ростислава (однойм. балет Г. Жуковського), Гаяне (однойм. балет А. Хачатуряна), Сюїмбіке («Шурале» Ф. Ярулліна).

## Рекомендована література

1. Апуневич О. Дума про одне життя // Театр. Київ. 1971. № 2;
2. Давидова К., Клявін Р. Квітка балету (спогади) // КіЖ. 1982, 9 трав.;
3. Аветисян Т. Киевская мадонна // Киев. вест. 1995, 14 нояб.

## **Бібліографічний опис:**

Герасимчук Лідія Павлівна / В. Д. Туркевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29258>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).