

М. М. Костюченко

Гета Сергій Андрійович



ГЕТА Сергій Андрійович (25. 12. 1951, Київ) – графік і живописець. Син [А. Гети](#). Член СХУ (1979–88). Закін. Київський художній інститут (1976; викл. [В. Касіян](#), [В. Чебаник](#)). Відтоді – на творчій роботі. Учасник респ., всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1976. Персон. – у Москві (1984, 1993, 2004), Новосибірську (РФ, 1986). Співпрацював з укр. та рос. видавництвами, ж. «Дніпро», «Вітчизна». Працює у галузях книжк. та станк. графіки, живопису. Графічні роботи позначені загостреною реаліст. виразністю у поєднанні з авангардно-формаліст. пошуками; живописні твори переважно гіперреаліст. спрямування з ілюзор. випусуванням форм зображення. Оформив книги: «Маленька футбольна команда» Ю. Щербака, «Дозвольте народитися» О. Тесленка (обидві – 1979), поет. зб. «Перемога» (1980; усі – Київ). Виїхав 1988 до Москви.

Фотоілюстрації



Основні твори

серії іл. за мотивами сонетів В. Шекспіра, поезій І. Такубоку «Жменя піску» (обидві – 1975); графіка – «О. Бардецький», «Друзі» (обидва – 1975), «Чи не заходив Веласкес?» (1978),

«Вітер» (1979); серії офортів – «Таємничий космос» (1978), «Світ звинувачує» (1979); серія ліногравюр «Демократія військової хунти» (1974–79); живопис – «Осінь», «Ставок» (обидва – 1998), «Потік», «Після дощу» (обидва – 1999), «Бабине літо», «Липневий полудень» (обидва – 2000).

Бібліографічний опис:

Гета Сергій Андрійович / М. М. Костюченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29396>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).