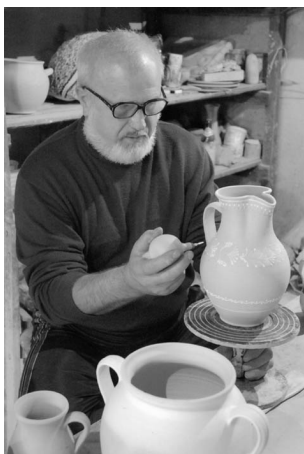


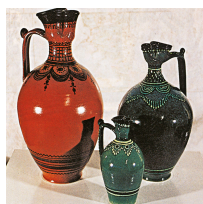
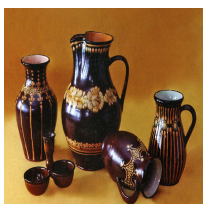
З. В. Перестюк

Гіді Ендре Ференцович



ГІДІ ЕНДРЕ ФЕРЕНЦОВИЧ (07. 08. 1944, с. Велика Добронь Ужгород. р-ну Закарп. обл.) – майстер художньої кераміки. Заслужений майстер народної творчості України (2002). Премія ім. Д. Щербаківського (1998). Член НСМНМУ (1990), НСХУ (1995). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1965; викл. [П. Балла](#), *Е. Медвецька-Лутак*, *М. Медвецький*). Працював у Худож. фонді України в Закарп. обл. (1970–91). Учасник обл. (від 1970), всеукр. (від 1995) худож. виставок. Персон. – в Ужгороді (1991), Кесезі, Шарошпатаку (Угорщина; обидві – 1995). Вироби відзначаються лаконічністю, худож. довершеністю. Творчість Г. пов'язана з угор. нар. традиціями. Серед робіт – декор. кахля «Осінь» (1981); композиції – «Народна пара» (1995), «Пастух» (1999), «Косар», «Чоловік з волами» (обидві – 2000); декор. таріль «Риби» (2001).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Кераміка. Персональна виставка до 60-річчя Гіді Ендре: Каталог. Уж., 2004.

Бібліографічний опис:

Гіді Ендре Ференцович / З. В. Перестюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29480>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).