



ВОЛОШИН Микола Григорович (30. 08. 1941, с. Запаромар'ївка Олександрів. р-ну Сталін., нині Донец. обл. — 11. 06. 2019, Дніпро) — режисер. Заслужений діяч мистецтв України (2004). Закін. Київ. інститут

театр. мистецтва (1969; викл. [М. Верхацький](#)). Відтоді — реж. Рівнен. муз.-драм. театру; 1973–81 — худож. кер. міського Палацу культури у м. Бердянськ (Запоріж. обл.); 1981–87 — гол. реж. Закарп. театру ляльок (його засн.), 1987–94 — Дніпроп. укр. муз.-драм. театру ім. Т. Шевченка, 1994–96 — Донец. рос. драм. театру (м. Маріуполь), від 1996 — Дніпроп. цирку. Поставив цирк. номери: акробат. дует «Нінзя» (Пхеньян, 1997), ілюзія з домаш. тваринами «Українське диво» (1997), казкове новорічне шоу «Новорічні пригоди Буратіно» (2004).

Основні вистави

«Пригоди бравого вояка Швейка» за Я. Гашеком (1971), «Паперова троянда» Ф. Кривіна (1984), «Роксолана» Г. Бодикіна за однойм. романом П. Загребельного (1987), «Віщі сни Прометея» В. Канівця та Ф. Станковича (1989), «Брехня» В. Винниченка (1990), «Маруся Чурай» за Л. Костенко (1992), «Ніч на Івана Купала» за М. Гоголем (1993), «Остання ніч Сократа» С. Цанєва (1995).

[К. І. Котенко](#)

Бібліографічний опис:

Волошин Микола Григорович / К. І. Котенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29537>. — Останнє поновлення : 2019.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).