

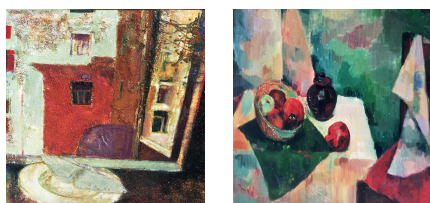
Т. А. Галькевич, О. В. Ламонова

Волошинова Тетяна Олександрівна



ВОЛОШИНОВА Тетяна Олександрівна (27. 01. 1973, Кіровоград) – художниця театру і живописець. Член НСХУ (2000). Закін. Академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 1998; майстерня [Д. Лідера](#)). Учасниця худож. виставок від 1993. Персон. – у Києві (1999– 2001). Оформила вистави: «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра (Київ. молодий театр), «Ілюзія обману» за М. Рєзановим (Київ. театр драми «Четверта стіна»; обидві – 2003). Кожна робота В. – орган. частина єдиного ланцюга, позначеного тяжінням до досконалості; колір виконує символ., метафіз. функцію.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Натюрморт із гранатами» (1997), «Колекціонер», «Міранда», «Фердинанд» (усі – 1998); серії – «Книга Юдити», «Пори року» (обидві – 1999), «Isadora. Танок» (2001).

Рекомендована література

1. Татьяна Волошинова. Времена года. Живопись: Буклет. К., 1999;

2. Сухолуцька О. «Книга Юдити» в образах художниці Тетяни Волошинової // Вартові неба. 2000. № 19–21.

Бібліографічний опис:

Волошинова Тетяна Олександрівна / Т. А. Галькевич, О. В. Ламонова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29562>. – Останнє поновлення : 1 січ. 2023.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).