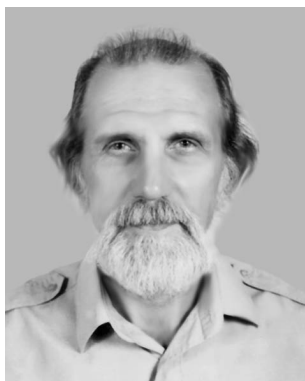


А. Ф. Дереза

Ворона Олександр Іванович



ВОРОНА Олександр Іванович (17. 01. 1947, м. Макіївка Сталін., нині Донец. обл.) – живописець і графік. Член НСХУ (1994). Закін. Ворошиловгр. художнє училище (нині Луганськ, 1974; викл. [В. Вайнреб](#), Є. Чумак). Працює у галузі станк. живопису (пейзаж, портрет, натюрморт, темат. картина). Учасник мистецьких виставок від 1991. Персон. – у Донецьку (1989, 1994–95, 1997), Артемівську Донец. обл. (1998, 2000), Макіївці (2003). Роботи зберігаються у Донец. ХМ, Макіїв. худож.-краєзнав., Артемів. краєзнав. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

портрети – «Надія» (1976), «Автопортрет» (1979), «Мати» (1987), «Калина красна (В. Шукшин)» (1989); «Квіти польові» (1990), «Моя Батьківщина – Макіївка» (1991), «Вечірня мелодія» (1992), «Осінні брижі», «Зима минула» (обидва – 1993), «Короткий відпочинок», «Пейзаж із білим конем» (обидва – 1994), «Туман розходиться» (1995), «Осінь у селі», «У місто» (обидва – 1996), «Літній букет», «Квітневий сніг» (обидва – 1997), «Присвята О.

Пушкіну» (1998), «Край Донецький», «Тепла зима» (обидва – 1999), «Слов'яногірська весна», «В осінньому парку», «Березневий ранок», «Зима. На Кам'яних Могилах» (усі – 2000), «Травень у селі», «Серед Дикого Поля» (обидва – 2002), «Осінь на Осколі» (2003).

Рекомендована література

1. Ворона А. Персональная выставка: Каталог. Д., 1994;
2. Романько В. Бузок біля батьківської хати // Донеччина. 1997, 12 берез.

Бібліографічний опис:

Ворона Олександр Іванович / А. Ф. Дереза // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-29774>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).