

П. В. Голобуцький

# Воскресіння

**ВОСКРЕСІННЯ** – у християнській релігії: повернення Ісуса Христа до життя після його смерті на хресті і поховання. Євангелія розповідають, що Христос не раз віщував свою смерть і В. «у третій день». Вихід Христа із гробниці не описується; повідомляється лише про вигляд вивільненої порож. гробниці зі складеним у ній саваном, на якій сидять ангели, а також розповідається про явлення воскреслого Христа своїм послідовникам (за переказами, найперше він явився Діві Марії). Явлення Христа і його бесіди з учнями тривали 40 днів і завершилися [Вознесінням](#). Мотив переможного явлення Христа над скинутим гробовим каменем з білою короговою, на якій червоний хрест, склався в катол. мистецтві пізнього середньовіччя, згодом перейшов у пізній культовий живопис православ'я. В укр. мистецтві 17–18 ст. серед зразків сюжету В. – настін. розпис у церкві св. Юра (м. Дрогобич Львів. обл.), розпис вітваря у церкві с. Колодне Тячів. р-ну Закарп. обл. Композицію «Воскресіння» на стінах хорів Володимир. собору в Києві виконав М. Нестеров. Серед ескізів розписів М. Врубеля для цього собору – акварель «Воскресіння» (Київ. музей рос. мистецтва).

### **Бібліографічний опис:**

Воскресіння / П. В. Голобуцький// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс]  
/ Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. :  
Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-29919>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України  
([докладніше](#)).