

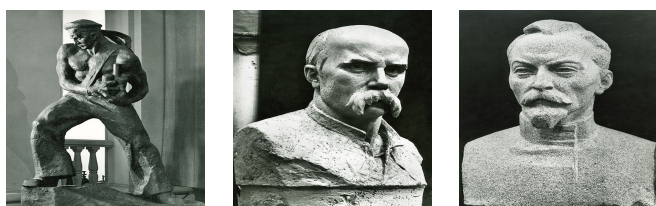
Л. О. Лисенко

Красотін Микола Аркадійович



КРАСОТІН Микола Аркадійович (19. 12. 1927, Дніпропетровськ – 22. 09. 1989, Київ) – скульптор. Батько [А. Красотіна](#). Член СХУ (1960). Закін. Київський художній інститут (1957; викл. *М. Лисенко, М. Макогон, О. Олійник*). Відтоді – учасник респ., всесоюз. мистецьких виставок. Основні галузі – станк. і монум. скульптура. Автор пам'ятників, станк. композицій, портретів. Окремі роботи зберігаються у Нац. істор.-етногр. заповіднику «Переяслав» (Київ. обл.), Мануйлів. літ.-мемор. музеї М. Горького (Полтав. обл.).

Фотоілюстрації



Основні твори

«М. Горький» (1959), «Шахтар», «Буревісник», «Л. Толстой» (усі – 1960), «Прометей» (1961; обидва – співавт.), «М. Щорс», «Материнство» (обидва – 1962), «У солдатах (Т. Шевченко)» (1964, співавт.), «Севастополь» (1965); пам'ятники – М. Горькому (м. Армавір Краснодар. краю, РФ, 1961; Дніпропетровськ, 1977), Перемога (Вінниця, 1966), «В. Ленін та М. Горький» (1969), Ф. Дзержинському (Дніпропетровськ, 1976).

Рекомендована література

1. Скульптор Михайло Лисенко та його учні: Каталог. К., 2006.

Бібліографічний опис:

Красотін Микола Аркадійович / Л. О. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3022>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).