

О. В. Білоус

Красьоха Василь Андрійович



КРАСЬОХА Василь Андрійович (12. 03. 1954, с. Хряськ Маневиц. р-ну Волин. обл.) – живописець. Член НСХУ (1984). Заслужений художник України (2014). Закін. Київський художній інститут (1978; викл. [Л. Вітковський](#), [В. Гурін](#), [О. Лопухов](#)). Працював 1979–90 на Івано-Фр. худож.-вироб. комбінаті. На твор. роботі. Учасник всеукр., всесоюз. мистецьких виставок від 1979. Персон. – в Івано-Франківську (2001, 2005, 2007), Києві, Луцьку (обидві – 2004), Рівному, Тернополі (обидві – 2005). Створює пейзажі, портрети. Осн. теми – дорога додому, життя простої людини. Роботи К. вирізняються стриманістю, академічністю, метафоричністю, гармонією склад. плетива колір. нюансів.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Коли співають солдати» (1979), «Вічний революціонер», «На Дністрі» (обидва – 1981), «Ветерани колгоспу “Верховина”» (1982), «Шахи» (1983), «Дорога» (1984), «Трудова чверть» (1985), «Ранок на Поліссі» (1986), «Поліський льон», «Урвище» (обидва – 1987),

«Перед грозою» (1988), «Косарі», «Земля» (обидва – 1989), «Мати», «Батько» (обидва – 1995), «Рідна сторона» (2001), «Знайомий мотив» (2005), «Дорога додому» (2006), «На покосах», «Жнива», «Сестри» (усі – 2009), «Якимове поле» (2010).

Рекомендована література

1. Бабій Н. Атмосфера маминої заполоті: Штрихи до портрета художника В. Красьохи // ОМ. 2002. № 3.

Бібліографічний опис:

Красьоха Василь Андрійович / О. В. Білоус // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3036>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).