



ГЛУШИЧ Галина Василівна (02. 03. 1942, м. Керки Чаржоус. обл., нині Туркменистан) — дизайнер, аквареліст. Дружина [Миколи](#), мати [Олега](#) Глушичів. Член НСХУ (1987). Закін. Центр. експерим. студію СХ СРСР (Москва, 1989; викл. В. Глазичев, Є. Розенблум). У 1957–66 — на Ташкент. заводі квітк. розпису; 1976–91 — на Харків. худож.-вироб. комбінаті Худож. фонду УРСР. Відтоді — на творчій роботі. Учасниця респ., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1981. Персон. — у

Харкові (1985). Осн. роботи — у галузі образ. проектування вирішення середовища. Г. тонко вловлює і передає музику складних кольор. сполучень; її натюрморти є зразками графіч. мистецтва. Створила експозиції музеїв: А. Макаренка (Харків, 1985–88), Олімп. слави (Ташкент, 1996); розробила худож.-проектну концепцію реконструкції м. Коломна (РФ, 1982), м. Тинда (РФ, 1983) та м. Улан-Батор (Монголія, 1989).

Основні твори

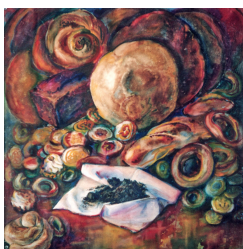
«Натюрморт із вербою», «Тюльпани» (обидва – 1978), «Натюрморт із кактусом», «Апельсини» (обидва – 1979), «Вид із вікна» (1980), «Зимове свято» (1982), «Натюрморт із підносом», «Пам'ять», «Лихі часи», «Рідна земля» (усі – 1984), «Хліб», «Тюльпани» (обидва – 1986), «Скелі» (1999), «Осінь», «Урожай» (обидва – 2000), «У день народження» (2001).

Рекомендована література

1. Биховський В. Конструюють художники // Веч. Харків. 1980, 15 жовт.; Романовський В. Є. Часові простори творчих пошуків митців Глушичів // Харків. істор. альм. 2004
2. Мій рідний Харків: Альбом. Х., 2004.

[В. А. Полянецький](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Глушич Галина Василівна / В. А. Полянецький // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30522>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).