

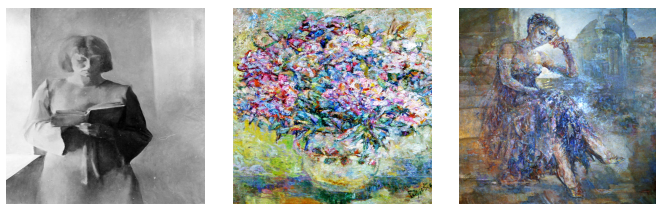
І. Д. Гордіца

## Гніздовський Яків Іванович



**ГНІЗДОВСЬКИЙ Яків Іванович** (13. 10. 1943, с. Пилипче Борщів. р-ну Терноп. обл. – 08. 02. 2019, Чернівці) – живописець. Член НСХУ (2005). Закін. Чернів. худож.-ремісн. училище № 5 (1962). Працював оформлювачем буд. упр. № 2 «Карагандажитлбуд» (1962–63), тресту «Казторгбуд» (1966–79), Карагандин. худож.-вироб. майстерень (1979–86), Чернів. худож.-реклам. (1986–88) та худож.-вироб. (1988–92) комбінатів; від 2000 – у відділі ужитк. мистецтва Чернів. організації НСХУ. Учасник всесоюз. мистецьких виставок від 1981. Живопис Г. виразний, емоційний, продуманий, що надає творам оригінальності. Осн. жанр – портрет.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Жінка» (1979), «Вірші», «О. Рязанова» (обидва – 1981), «Після концерту» (1982), «Висота» (1983), «Материнство» (1991), «Піони» (2001), «Намисто» (2003).

## **Бібліографічний опис:**

Гніздовський Яків Іванович / І. Д. Гордіца // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30698>. – Останнє поновлення : 2019.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).