

А. С. Півненко

Гонтаров Віктор Миколайович



ГОНТАРОВ Віктор Миколайович (30. 10. 1942, с. Сотницький Козачок Золочів. р-ну Харків. обл. – 07. 07. 2009, Харків) – художник-монументаліст, живописець і графік. Чоловік [Н. Гонтарової](#). Заслужений художник України (1995). Акад. АМУ (2006). Нац. премія України ім. Т. Шевченка (2009). Велика золота медаль АМУ (2003). Лауреат Всеукр. трієнале «Живопис–98». Член НСХУ (1977). Закін. Харків. художнє (1963; викл. Ю. Стаханов), Ленінгр. вище худож.-пром. (нині С.-Петербурґ, 1972; викл. А. Казанцев, Г. Рубльов) училища. Від 1973 (з перервою) працював у Харків. худож.-пром. інституті (нині академія дизайну та мистецтв): кер. майстерні істор. живопису, від 2003 – проф. Від 1973 – учасник всеукр., всесоюз., міжнародних художніх виставок. Персон. – у Харкові (1981, 2000–02, 2005), Мальмьо (Швеція, 1990), Нюрнберзі (1993, 1997), Торонто (1998), Сан-Франциско (1999), Києві (2006). Оформив інтер'єри низки громад. та житл. приміщень. У станк. живопису Г. виокремилася три напрями: пейзажі Харківщини, в яких відображено перехідні стани природи; полотна на пісенно-міфол. сюжети Слобожанщини; картини на тему побуту й життя сучас. селян, зокрема літніх жінок (у них розкрито простоту образу, єдність із природою). У твор. доробку Г. є метафоричні й драм. за змістом, з іронічно-гротесковим підтекстом роботи на теми істор. минувшини й рад. часів. За творчістю М. Гоголя створив графічний (кін. 1970-х рр.) та живопис. цикли, де відображено парадоксальність і фантастичність образу письменника. Автор картин-жартів (серія «Козленіана», 2001), оформив кн. «Страсті по любові» С. Сапеляк (Х., 2003). Роботи зберігаються в НХМ, Сум., Полтав., Харків. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

розписи – «Українські мотиви» (ресторан «Україна» в м. Ялта АР Крим), «Історія авіації» (Харків. авіац. інститут, 1983); вітраж «Наші знання, наш труд – Батьківщині» (вестибюль Укр. заоч. політех. інституту, нині Укр. інж.-пед. академія, Харків, 1974); живопис – «Сухі трави» (1978), «Ноїв ковчег» (1986), «Зняття з хреста», «Подвір'я мого дитинства», «Золота Україна» (усі – 1989), «Осінні трави» (1991), «Свята ніч» (1992), «Смерть на полі», «Перші слобожани», «Козацьке подвір'я» (усі – 1993), «Ноїв ковчег», «Віфліємська зірка», «Тала вода» (усі – 1994), «З минулого», «У нас була велика епоха», «Небесний човен», «Відлига» (усі – 1995), «Сон М. Гоголя» (1996, 2002), «Весняна радість» (1997), «Ой чий то кінь стоїть», «Посвята матері», «Сюжет із сільського життя» (усі – 1998), «Ой горе тій чайці», «Після дощу», «Споглядання» (усі – 2000), «М. Гоголь та свиня» (2001), «Осінні луки», «Баба з відрами», «Народження», «Нічний гість», «М. Гоголь. Мертві душі. Другий том» (усі – 2002), «Весняні води» (2003), «Особливий бік громадянської війни» (2005); серії – «Зоряний віз» (1993), «У місячному саяві» (1995).

Рекомендована література

1. Пивненко А. Произведения художников Харькова // Сов. монум. искусство'5. Москва, 1984;
2. Віктор Гонтаров: Каталог. Х., 1990;
3. Бондар-Терещенко І. У пошуках втраченого райху (Про творчість Віктора Гонтаріва) // ОМ. 1998. № 2;
4. Міщенко Г. Код, який не сплутаєш. Композиційний прийом майстерні Віктора Гонтаріва // Там само. 2001. № 3;
5. Виртуальные миры Виктора Гонтарова // Время. 2000, 9 нояб.;
6. Денисенко О. Гонтаров Віктор // Митці Слобожанщини. Земля. Храм. Традиція. Історія. Х., 2003;
7. Віктору Гонтаріву – 60 // ОМ. 2003. № 4;
8. Пивненко А. Спогад // Музей. провулок. 2004. № 2(2); Іваненко С. Харківські імпресії, або Слово про Віктора Гонтаріва // ОМ. 2005. № 1;
9. Федорук О. Сковорода чекає на Гонтаріва // Там само. 2006. № 4.

Бібліографічний опис:

Гонтаров Віктор Миколайович / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30797>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).