

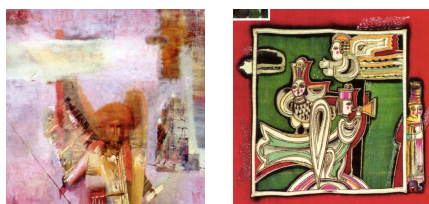
А. С. Півненко

## Гонтарова Наталія Володимирівна



**ГОНТАРОВА Наталія Володимирівна** (11. 03. 1954, Харків – 04. 08. 1999, там само) – художниця декоративно-ужиткового мистецтва, живописець і графік. Дружина [В. Гонтарова](#). Член НСХУ (1989). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1978; викл. В. Гонтаров, С. Солодовник). Учасниця респ., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1979. Персон. – у Харкові (1980, 1995), Торонто (1998). Осн. техніки – холодний та гарячий батйки. Для творчості характерні насичена кольор. гама, метафоричність; звернення до образів укр. фольклору, сучас. селян. буття. Оформила кілька книжок для дітей у видавництві «Веселка».

### Фотоілюстрації



### Основні твори

серія графіч. рисунків «Трава» (1980-і рр.); серії батиків – «Птахи» (1980), «Трави» (1987), «Дзеркала» (1988); «Пам'яті бабусі» (1989), «Життя трави» (1995), «Сирени та кентаври» (1996); ікони – «Благовіщення», «Богоматір із дитям» (обидві – 1990-і рр.); живопис – серія «Клітки» (1990); «Буття. Перша частина», «Мара храму», «Зелені горіхи» (усі – 1991), «Уламки старих храмів» (1993), «Яблука», «Зелений натюрморт» (обидва – 1996).

## Рекомендована література

1. Пивненко А. Произведения художников Харькова // Сов. монум. искусство'5. Москва, 1984;
2. Наталія Гонтарова: Каталог. Х., 1997.

### Бібліографічний опис:

Гонтарова Наталія Володимирівна / А. С. Півненко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30798>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).