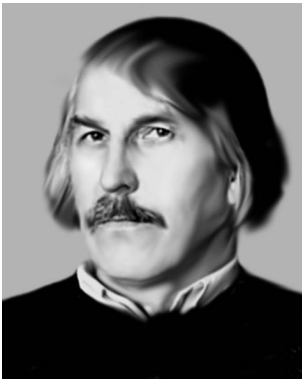


О. В. Юрченко-Микита

## Гораль Олег Михайлович



**ГОРАЛЬ Олег Михайлович** (13. 05. 1943, с. Завишень Сокал. р-ну Львів. обл. – 27. 06. 2009, Ужгород) – живописець. Брат [Н. Гораль-Пономаренко](#). Член НСХУ (1987). Освіта середня. Учасник обл. (1970), всеукр. (1976), закордон. (1987) мистецьких виставок. Персон. – в Ужгороді (1987, 1993). Працює у галузі станк. живопису (портрет, пейзаж, натюрморт та фігурат. композиція). Митець наділений неабияким самобут. талантом; без спец. освіти набув високої професійності, особливо у жанрі портрета. Полотна сповнені таємничості. Визначальним у творчості Г. є глибокий психологізм, ефекти кольоропису. Роботи зберігаються у Севастоп. картин. галереї, Закарп. ХМ.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

«Брат» (1974), «Автопортрет» (1977), «Шевченківська алея», «Дівчата» (обидва – 1978), «Жанна» (1982), «На балконі», «Ужгород тривожний» (обидва – 1986), «Вечір у майстерні», «Людмила» (обидва – 1987), «Одна» (1990), «Козацькими шляхами» (1993), «Сон третього дня» (1996), «Відлига» (2000), «Вечірня» (2001), «Ніч» (2002).

## **Рекомендована література**

1. Художники Закарпаття: Альбом. Уж., 2001;
2. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

### **Бібліографічний опис:**

Гораль Олег Михайлович / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2006. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-30976>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).